



A Brione s/Minusio l'arte diventa protagonista

Sculture all'aperto

Domenica 29 luglio 2018, ore 17.00 Piazza della Chiesa

Termine dell'esposizione domenica 28 ottobre 2018



Anita Bertschinger

Dipinti

Atelier Casa Grillino, Vicolo Capone 50

www.casa-grillino-brione.ch

Ha iniziato a dipingere per passione nel 1992. L'ispirazione presente nei suoi dipinti nasce a San Gimignano, in Toscana, da allora la sua creatività artistica è sempre cresciuta pur mantenendo lo stesso stile, semplice ed espressivo. Esposizione permanente: Casa Grillino, Vicolo Capone.



Anneliese Hophan

"Hello" - legno, rete zincata, gesso particolare, colore
Giardino Panetteria Begna

"Piccoli movimenti" - alluminio
Scacchiera Centro comunale

www.anneliesehophan.ch

Formazione professionale come disegnatrice tessile. Dopo 10 anni di lavoro nel suo settore, ha proseguito gli studi in formazione e struttura artistica. È giunta in Ticino nel 2000 dove ha frequentato la Scuola di scultura a Peccia. Nel 1999 ha aperto un suo Atelier a Minusio.



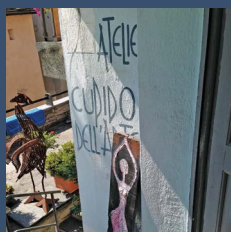
Dédé Moser

"Al Gatt che o spica al salto" - bronzo
Entrata Municipio di Brione s/Minusio

"Il Gatto nove" bronzo
Fontana da Piazza

www.dedemoser.ch

In Europa e altrove è considerata la più conosciuta pittrice di gatti. L'artista possiede la capacità di proporre il tema del gatto in infinite variazioni, una tecnica e uno stile che rendono le sue opere immediatamente identificabili.



Emmy Martinoni

"Ceramica e Legno"

Atelier Cupido dell'Arte, Piazza della Chiesa

www.emmyart.ch

Nata a Muralto, l'artista vive e lavora a Brione s/Minusio dove possiede il suo atelier "Cupido dell'Arte", un piccolo rustico riattato che si affaccia sulla Piazza della Chiesa. Presso la nota ceramista Brigit Hurst ha imparato a lavorare con l'argilla manganese nera e l'argilla bianca e rossa realizzando delle sculture ed altri oggetti d'arredamento.



Janet Lane

"Anima" - legno p.p.
Albergo Dellavalle

"Mother and Child" - ceramica p.p.
Edith e Luciano Rezzoli, Contra
Albergo Dellavalle

Ha iniziato a scolpire e vendere i suoi lavori in California nel 1975 senza alcuna formazione artistica. La sua prima opera in bronzo nasce alla fine degli anni '70 con lo scultore svizzero Paul Vogt ad Ascona.



Marie Louise Keller

"Insieme / Together / Zusammen" - marmo di Peccia
Via Contra 30

"Protetto / Protected / Beschützt" - marmo di Peccia
Via Contra 30

Nata e cresciuta nella campagna bernese, ha iniziato i lavori artistici laureandosi in ceramista alla "Pottery Northwest", Seattle USA. Ritornata in Svizzera ha gestito per quindici anni un negozio di ceramica. Tramite la Scuola di Scultura di Peccia ha scoperto il fascino della lavorazione della pietra che perdura ancora a tutt'oggi.



Vittoria Canevascini
& Fabrizia Milesi

"FUNtasia" - ceramica
Fontana da piazza

Da autodidatte, hanno scoperto la passione di lavorare l'argilla. Forme e modelli sono costantemente in evoluzione, ciò rende l'oggetto vivace e sorprendente.
Esposizione permanente e Atelier: Casa al Platano, via Brione 144.



Agostino Rossi

“Radici dell’Anima” - fotografie
Via Orselina

Classe 1965, vive a Orselina. Nel 1985 consegue il diploma di falegname. Dal 1988 al 1993 frequenta la scuola superiore d’arte applicata di Lugano dove nel 1993 si diploma quale architetto d’interni SSAA attuale SUPSI. Proprio in questi anni nasce la sua passione per la fotografia bianco e nero.



Angelo Mascanzoni

“L’uomo uccello” - legno
Via Orselina

Ha imparato a scolpire sotto la guida di Pablo Picasso, il quale gli ha trasmesso un influsso non indifferente alle sue creazioni. Notevole l’importanza che hanno avuto anche i numerosi viaggi nei paesi dell’Est e in Africa, dove ha incontrato culture e tradizioni che hanno lasciato un segno nelle sue opere. Esposizione permanente e Atelier in via Orselina 29.



Fabiano Convert

“Arte Floreale”
Ristorante Piccola Posta

Fabiano Convert Fiori e Colori

Diplomato fiorista, il fiore con lui diventa materia viva: si trasforma alla ricerca di un’idea e nasce la creazione artistica. Esposizione permanente e Atelier: Casa al Platano, via Brione 144.



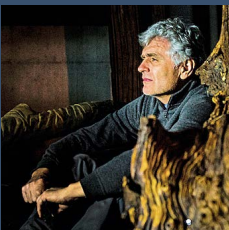
Fausto Pozzi

“Angelica” - marmo di Peccia su ferro
Centro Comunale

www.casa-ambica.ch

“Acrobata” - Serpentino della Rovana su ferro e gneis della Vallemaggia
Belvedere Casa Comunale

Fausto Pozzi nasce a Locarno nel 1951. Spontaneamente, sin dai primi sassi che lavorò, uscivano solo figure di donne, e a tutt’oggi, la maggior parte dei pezzi ha come soggetto la donna. Le forme della figura femminile, gli permettono di raggiungere un risultato di perfetta armonia e nell’insieme gli danno una sensazione di completezza che, nelle sue forme, estremamente rotonde e a volte esagerate, cerca di trovare un equilibrio nel ritmo dei volumi. Esposizione permanente: Casa Ambica 6672 Gordevio.



Flavio Bertinotti

“Hiroshima” - sasso e ferro
Portico Casa parrocchiale

Nato a Roveredo nel 1961, di formazione falegname. Circa dieci anni fa, nel tempo libero inizia a interessarsi alla scultura del legno. Attraverso essa dà libero sfogo alle sue emozioni positive e negative. È nella natura che trova i materiali da plasmare, come pietre, tronchi e radici, dando forma alle sue opere, spesso ispirate a temi bellici.



Jürg Bertogg

“La Luna nera” - Serpentino delle Centovalli
Albergo Dellavalle
“Cuore d’Africa” - Serpentino delle Centovalli/ceramica
Albergo Dellavalle

Nato e cresciuto nei Grigioni, il suo viaggio artistico ha inizio in occasione di una visita all’esposizione di sculture di Vira/Gambarogno. Dal 1993 frequenta diversi corsi presso la Scuola di Scultura di Peccia e l’Atelier di Margrith Leuthold a Wegenstetten. Maestri come Alex Naef, Margrith Leuthold, Ingrid Tekenbroeck, Roland Hotz e Armando Losa gli trasmettono impulsi e consigli preziosi per incamminarsi, da autodidatta, nel suo percorso artistico.



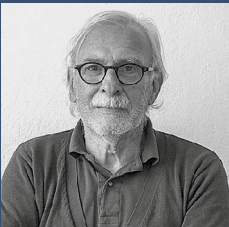
Pascal Murer

“Sol” (e lucevan le stelle) - legno
Camposanto

www.pascalmurer.ch

“Fleurs” (il sorriso della terra) - legno
Interno Chiesa parrocchiale

*1966, Altdorf, Uri. Sin da giovane si dedica all’arte. Laureato all’ Accademia delle belle arti di Vienna con i maestri Michelangelo Pistoletto e Joannis Avramidis. Collabora molti anni come assistente presso la Wiener Secession. Soggiorni a Tbilisi e New York. Nel 2001 fonda con Nino Doborjginidze l’atelier “vedo arte” a Locarno. Dal 2002 membro attivo di Visarte Ticino. Artista dell’anno 2011, Fondazione Bally. 2015 Residenza artistica a Berlino. 2018 Prix du public, Ascona. Lavora a tempo pieno come artista.



Stefan Kofmehl

“La partoriente”, “L’innamorata”, “La pensante” - p.p. marmo
Scacchiera Centro comunale

Nato a Soletta nel 1950 di professione tipografo, dopo un lungo soggiorno in Asia, all’età di 22 anni decide di dedicare la sua vita alla creatività. Nel 1979 inizia gli studi di arte alla Gesamthochschule di Kassel (RFT), che concluderà nel 1983. Le prime esposizioni hanno luogo a Soletta nel 1973 e 1974, alle quali seguiranno mostre personali e collettive in tutta la Svizzera e in America. È nel 1984 che Stefan Kofmehl afferma il suo estro artistico. Vive e lavora a Brione s/Minusio. Esposizione permanente e Atelier in Val Resa.